

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
г. Владимира «Центр развития ребенка – детский сад № 108»

Принята на заседании Совета
педагогов
Протокол № 1 от 31.08.2022г.

Утверждаю:

Заведующий

МАДОУ «ЦРР-детский сад №108»

 Мангушева С.Ф.

М.П.

*Приказ от 31.08.2022г. № 256 «Об утверждении
дополнительных образовательных общеразвивающих программ»*



Дополнительная образовательная общеразвивающая
программа дошкольного образования
художественной направленности
«Разноцветные ладошки»

для детей 3-7 лет
сроки реализации – 4 года

Автор-составитель:

Антипова Наталья Александровна

воспитатель

Владимир 2022

Оглавление

I. Пояснительная записка	3
1.2. Нормативно-правовая база реализации программы.....	3
Концептуальные подходы к организации образовательного процесса.....	3
II. Цели и задачи Программы	5
2.1. Отличительные особенности Программы	5
2.2. Планируемые результаты реализации программы.....	7
2.3. Педагогический мониторинг реализации программы	8
III. Учебный план программы	10
3.1. Учебно-тематический план и объем реализации программы на первый год обучения	10
3.2. Учебно-тематический план и объем реализации программы на второй год обучения	12
3.3. Учебно-тематический план и объем реализации программы на третий год обучения	15
3.4. Учебно-тематический план и объем реализации программы на четвертый год обучения	18
IV. Содержание программы.....	21
4.1. Образовательные области, в которых обеспечивается развитие и образование воспитанников при реализации программы	21
4.2. Содержание психолого-педагогической работы	21
4.3. Содержание работы по развитию художественно-творческого	21
потенциала детей 3-4 лет	21
4.4. Содержание работы по развитию художественно-творческого потенциала детей 4-5 лет	22
4.5. Содержание работы по развитию художественно-творческого потенциала детей 5-6 лет	23
4.6. Содержание работы по развитию художественно-творческого потенциала детей 6-7 лет	23
V. Методическое обеспечение программы	25
5.1. Формы, технологии, методы и средства реализации программы	25
5.2. Структура образовательной деятельности	25
5.3. Материально-техническое обеспечение программы.....	26
Список литературы.....	27

I. Пояснительная записка

1.2. Нормативно-правовая база реализации программы

- 1.1. Нормативно-правовая база реализации Программы Федеральный Закон от 19 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон от 24 июля 1998 года №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Минтруда РФ от 18.10.2013 №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

Концептуальные подходы к организации образовательного процесса

Данная программа разработана в МАДОУ «ЦРР детский сад №108» с целью организации дополнительных образовательных услуг по направлению в области искусств. На основе мониторинга запросов родителей, изучения образовательных потребностей воспитанников, а также по результатам анализа кадрового потенциала МАДОУ «ЦРР детский сад №108» был сделан вывод о целесообразности организации занятий по творчеству. Вследствие этого, специалистами МАДОУ «ЦРР детский сад №108» были изучены программы и методические пособия по занятиям творческой деятельности с дошкольниками, ряд из которых стал основой для составления данной программы.

Рабочая группа по составлению данной программы определяет ее актуальность в следующем: развитие творческих навыков с использованием нетрадиционных техник, даёт ребёнку возможность удивиться и

порадоваться миру. Работа с разными изобразительными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию.

Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение и страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Взаимосвязь с Основной образовательной программой МАДОУ «ЦРР детский сад №108»

Цели и задачи данной программы соответствуют ФГОС ДО. Содержание программы соотносится с разделами Основной образовательной программы МАДОУ «ЦРР детский сад №108» по художественно-эстетическому развитию в направлении «художественная деятельность», но является расширенным как по решаемым педагогическим задачам, так и по планируемым результатам. Таким образом, навыки и умения, которые формируются у воспитанников в ходе освоения программы – более сложные и специальные, чем предусмотрено Основной образовательной программы МАДОУ «ЦРР детский сад №108».

II. Цели и задачи Программы

Целью программы является:

Развитие художественно – творческих способностей детей через обучение нетрадиционным техникам изображения.

Образовательные задачи программы

- Вызвать интерес к различным изобразительным техникам и материалам и желание действовать с ними.
- Создавать на занятиях атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.
- Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник изображения.
- Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.
- Развивать способности для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.
- Развивать творческое воображение, фантазию.
- Формировать представления о художественных ремёслах, развивать художественные навыки.

2.1. Отличительные особенности Программы

Данная программа направлена на развитие воображения, творческого мышления и творческой активности. Содержательная часть данной программы была разработана на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки" И.А. Лыковой, с использованием наиболее любимого детьми литературного жанра-сказка. Рисовать сказку или помочь сказочному герою, интересно и сложно. Передать красоту и колорит сказок, наиболее ярко, возможно с использованием нетрадиционных техник.

В соответствии с решаемыми задачами определены планируемые результаты, дополнен содержательный раздел и составлен перечень, рекомендуемый для работы с данной программой, литературы.

Для определения эффективности реализации программы, подобраны инструменты педагогической оценки, на основании которых был разработан мониторинг, учитывающий уровень художественного развития детей через нетрадиционные техники. Так же мониторинг данной программы выявляет творческие способности детей и возможность осмысливать, модифицировать и трансформировать имеющийся опыт.

Работа по данной дополнительной программе формирует у

дошкольников навыки творческой деятельности, превышающие основную образовательную программу, способствует развитию художественно-эстетических качеств личности: способность к абстрактному мышлению, умение объединять разные способы изображения, самостоятельность и творческую активность.

В ходе реализации программы предполагается использовать следующее специальное оборудование: художественно-изобразительный материал, дополнительный материал (природный, бытовой, бросовый), нетрадиционные инструменты для художественного творчества, образцы рисунков по различным нетрадиционным техникам, демонстрационный наглядный материал, музыкальный центр, сюрпризный сундучок, игрушки сказочных героев. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования.

Возрастная категория участников

В реализации данной программы принимают участие дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет. По гендерному составу группы смешанные.

Сроки реализации программы

Период освоения программы составляет:

- на 1 год обучения – 9 месяцев с сентября по май месяцы учебного года;
- на 2 год обучения – 9 месяцев с сентября по май месяцы учебного года;
- на 3 год обучения – 9 месяцев с сентября по май месяцы учебного года;
- на 4 год обучения – 9 месяцев с сентября по май месяцы учебного года.

Объем часов освоения программы

Первый год реализации 16 часов; второй год реализации 23 часов; третий год реализации – 29 часов; четвертый год реализации – 31 час, за весь период реализации программы (четыре года) – 99 часов.

Формы реализации и режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю, в соответствии с утвержденным графиком, во второй половине дня, после сна. Минимальная наполняемость группы на одно занятие – 4 человека, максимальная наполняемость – 12 человек. Длительность одного занятия: во второй младшей группе составляет- 15 минут; в средней группе - 20 минут; старшей группе - 25 минут, в подготовительной группе- 30 минут.

2.2. Планируемые результаты реализации программы

год обучения	Задача	Планируемый результат реализации задач
1	Вызвать интерес к различным изобразительным техникам (отпечатком руки, пальцев; кляксография)	Дети могут различать способы нетрадиционного рисования
	Создавать на занятиях атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.	Способны от рисования-подражания к самостоятельному творчеству
	Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник изображения(отпечатки листьев, пуантилизм)	Имеют представления о многообразии нетрадиционных техник изображения.
2	Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов(граттаж, набрызг)	Знают и называют приемы нетрадиционных техник рисования и способы изображения с использованием различных материалов.
	Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.(отпечаток пальцев, набрызг)	Способны самостоятельно сделать выбор художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов для реализации замысла.
3	Развивать способности для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами (пуантилизм, эмбу)	Умеют свободно экспериментировать с художественными и нетрадиционными материалами и инструментами.
	Развивать творческое воображение, фантазию(кляксография и аппликация, монотипия)	Дети не боятся импровизировать, придумать своё, не повторяют за педагогом или друг за другом, а стремятся к самостоятельному творчеству.
4	Формировать представления о художественных ремёслах. Развитие художественных навыков.	Могут различать живопись, графику, народное и декоративно-прикладное искусство. Умеют выстраивать композицию, самостоятельно подбирать цвет и колорит своего рисунка.

2.3. Педагогический мониторинг реализации программы

Анализ результативности программы проводится по методике Т.С. Комаровой «Диагностика изобразительной деятельности дошкольников.»

Такая оценка может проводиться в ходе непосредственной работы с детьми. Это необходимо для выявления уровня художественного развития детей через нетрадиционные техники. Выявить творческие способности детей и возможность осмысливать, модифицировать и трансформировать имеющийся опыт.

Формы и методы диагностики:

Обследование детей происходит в форме диагностического задания и строится на основе коммуникативного подхода к развитию художественной деятельности через нетрадиционные техники. Задание на дорисовывание шести кругов, состоит в следующем: альбомный лист бумаги с нарисованными на нем в 2 ряда (по 3 круга в каждом ряду) кругами одинаковой величины. Детям предлагается рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить их, чтобы получилось красиво.

№п/п	ПОКАЗАТЕЛИ	ОЦЕНКА
1	Продуктивность	1-6
2	Оригинальность	1-3
3	Аккуратность	1-3

"ПРОДУКТИВНОСТЬ"- количество кругов, оформленных ребенком в образы, составляет выставаемый балл. Так, если в образы оформлялись все 6 кругов, то выставляется 6 баллов, если 5 кругов, то 5 баллов и т.п.

"ОРИГИНАЛЬНОСТЬ"- оцениваются по 3- балльной системе.

Оценка 3- высокий уровень, ставится тем детям, которые наделяли предмет оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного (яблоко (желтое, красное, зеленое),мордочки зверюшек (заяц, мишка и т.п.)) или близкого образа.

Оценка 2- средний уровень ставится тем детям, которые наделяли образным значением все или почти все круги, но допускали почти буквальное повторение (например, мордочка) или оформляли круги очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, яблоко и т.п.).

Оценка 1-низкий уровень ставится тем, кто не смог наделить образным решением все круги, задание выполнил не до конца и небрежно.

"АККУРАТНОСТЬ"- оцениваются по 3- балльной системе. Оценка 3- высокий уровень, 2- средний уровень, 1- низкий уровень.

Несмотря на видимую простоту, данная методика является весьма показательной. Обработка и анализ полученных результатов позволяют обнаружить различия в уровне развития творчества детей. При подсчете количества оригинальных изображений по группе учитывается не только индивидуальность образного решения, но вариативность воплощения изображений разными детьми.

Формы подведения итогов реализации программы

Программа предполагает следующие формы подведения итогов:

1. Выставка детских работ в ДОУ;
2. Участие в различных городских творческих конкурсах;
3. Помощь в оформлении муз. зала к утренникам.

III. Учебный план программы

3.1. Учебно-тематический план и объем реализации программы на первый год обучения

МЕСЯЦ	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	ЧАСЫ
Сентябрь	Вместе лучше рисовать!	Знакомство с педагогом, инструментами, правила поведения в изостудии. Диагностическое задание.	0.15
	Осенние волшебные цветочки	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.	0.30
	Путешествие по цвету	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразующий мир, с помощью цвета.	0.30
	Волшебство природы (рисование + аппликация)	Развивать чувство прекрасного, умение передавать впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.	0.30
Октябрь	Веселые ладошки	Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию и координацию движений. Развивать восприятие, вызывая эмоциональный отклик на необычный способ рисования.	0.30
	Лебедь (рисование ладошками)	Показать возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек в виде силуэта птиц.	0.30
	Как прекрасен этот мир (рисование + аппликация)	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способ.	0.30
	Жар-птица (экспериментирование с материалами)	Совершенствовать умения и навыки в экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Познакомить с птицами.	0.30
	Зимняя сказка (рисование пальцами, печать по трафарету)	Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	0.30
	Снегири на ветке (метод тычка)	Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.	0.30
	Волшебный чудо-лес (рисование + аппликация)	Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение. Учить наклеивать персонажей вырезанных из журналов.	0.30
Декабрь	Что за чудо эти сказки (кляксография)	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь.	0.30
	Зайчонок (рисование + аппликация)	Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации.	0.30
	Волшебная	Совершенствовать умение делать отпечатки и	0.30

	синичка	дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	
	Снежинка	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма.	0.15
Январь	Новогодняя елочка	Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации.	0.30
	Веселые снежные на зимних деревьях деревья	Учить изображать снежные деревья, строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.	0.30
	Цветные чудо ладошки	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.	0.30
	Мой маленький добрый друг (техника тычка)	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности.	0.30
	Я в волшебном лесу	Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.	0.30
Февраль	Морозные сказочные узоры	Развивать зрительное восприятие и творческое воображение.	0.30
	Красивые петушки для маленьких детей	Вызвать у детей желание передать в рисунке свои впечатления с помощью доступных средств выразительности. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определённого образа (петушок).	0.30
	Волшебная чудо морская рыбка	Продолжать учить детей использовать в работах нетрадиционный метод рисования - набрызг. Использовать краски, карандаши, фломастеры. Развивать воображение, чувство композиции.	0.15
	Весёлый барашек	Закрепить с детьми умение рисовать тычком по контуру, развивать творческие способности, умение дополнять рисунок мелкими деталями.	0.30
Март	Звёздное небо и его чудеса	Учить создавать образ звёздного неба, используя смешения красок, набрызг и печать по трафарету. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	0.30
	Моя сказка	Учить оформлять обложку сказок, закреплять графические навыки и умения.	0.30
	Сказка	Закреплять умение продумывать содержание рисунка, показывать цветом «характер» планеты (подобрать нужные цвета и оттенки). Способ рисования - мятой бумагой.	0.30
	Колобок из сказки	Закреплять умение рисовать округлые предметы красками и аккуратно закрашивать их, - побуждать эмоционально откликаться на сказку, - воспитывать доброту.	0.15
Апрель	Цветы весной	Преобразовывать геометрические фигуры в	0.30

		различные предметы, -развивать умение составлять несложную композицию, воспитывать желание порадовать подарком маму.	
	Волшебный дождик	Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик), -аккуратно закрашивать лист жидкой краской. -развивать творческое воображение, -воспитывать интерес к рисованию.	0.30
	Сосульки весной	Учить рисовать разные по длине и толщине сосульки, -передавать капель ритмичными мазками, -закреплять умение анализировать, -развивать речь и мышление, воспитывать позитивное отношение к окружающему миру.	0.30
	Воздушные цветные шарики	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.	0.30
Май	Мой сказочный цветочек	Закреплять умение рисовать цветок способом "примакивания", -проводить кистью линии в различных сочетаниях, -развивать чувство цвета, -воспитывать любовь к природе.	0.30
	Летнее небо и его красоты	Продолжать знакомить детей со свойствами акварели (прозрачные, любят воду), техникой рисования по-мокрому, знакомить с новыми оттенками, развивать творческое воображение, воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию.	0.30
	Мячики для неваляшек летом (диагностическое упражнение)	Закреплять рисование округлых форм слитным движением кисти. Продолжать учить правильно, держать кисть, по окончании работы промывать кисть в воде и сушить её о салфетку. Закреплять знание основных цветов	0.15
		ИТОГО	16

3.2. Учебно-тематический план и объем реализации программы на второй год обучения

Месяц	Тема	Программное содержание	часы
Сентябрь	Летняя радуга (рисование – экспериментирование)	Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни; радоваться красоте природы; познакомить с основами цветоведения, развивать чувство цвета, воспитывать эстетическое отношение к природе.	0.40
	Осенний букет (рисование с натуры)	Закрепление навыков составления натюрморта, знакомство с новой техникой рисования – акварельными карандашами, формировать композиционные умения.	0.40
	Грибное лукошко (тестопластика)	Учить создавать объемные композиции из соленого теста, совершенствовать изобразительную технику, развивать композиционные умения.	0.40
	Лес, точно терем расписной. (рисование и аппликация, коллаж)	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева и (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.	0.40

Октябрь	Деревья смотрят в озеро (рисование в технике «по – сырому»)	Ознакомление детей с техникой рисования двойных изображений, акварельными красками.	0.40
	Колыбелька (лепка миниатюр в спичечном коробке)	Учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках – лепить младенцев в колыбельках, развивать воображение, мелкую моторику.	0.40
	Друг детства (рисование с натуры)	Продолжать учить рисовать игрушки с натуры, познакомить с эскизом как этапом планирования работы, передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору.	0.40
	Веселые портреты (аппликация)	Учить детей составлять портрет из отдельных частей (овал - лицо, полоски или комки бумаги – прическа), развивать цветовое восприятие.	0.40
Ноябрь	Веселые кляксы (кляксография)	Развивать образное мышление, восприятие, воображение, фантазию.	0.40
	Живая капля (рисование мыльными пузырями)	Развивать воображение, фантазию на основе ознакомления с нетрадиционными методами образования. Учить выдувать гуашь на лист бумаги с помощью трубочки для сока.	0.40
	Царство Зимушки	Формировать умения различать близкие цвета, холодные оттенки; использовать холодные тона в изобразительной деятельности.	0.40
	В гостях у бабушки (оттиск картофелем)	Учить детей различать по внешнему виду. Формировать способность к общению. Развивать умения детей отгадывать загадки. Воспитывать любовь к народному творчеству.	0.40
Декабрь	Зимнее чудо-снежинка	Продолжать учить использовать в работе нетрадиционную технику- рисования ватными палочками. Развивать мелкую моторику рук, внимание, мышление. Воспитывать интерес к изучению природы.	0.40
	Снег идет (рисование пеной для бритья)	Развивать умение рисовать пеной для бритья. Воспитывать доброе отношение к природе.	0.40
	Новогодние маски (Моделирование, аппликация)	Учить детей оформлять кокошник в традициях русской народной одежды, используя ткань, ленты, бросовый материал, воспитывать самостоятельность и инициативность.	0.40
	Новогодняя елочка	Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации.	0.40
Январь	Морозные узоры (черно-белый граттаж)	Познакомить с техникой черно – белого граттажа, учить рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения (точка, круг, лепесток, сетка, цветок и т.д.).	0.40
	История русского народного костюма.	Знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма, расширять знания о русской народной культуре, развивать эстетический вкус, формировать нравственные	0.40

		качества.	
	Гжельская посуда (Моделирование в технике «папье-маше» с последующей росписью)	Научить изготавливать предметы посуды в технике «папье-маше», закреплять умение украшать готовые изделия гжельскими узорами.	1
Февраль	Зимнее настроение (аппликация, коллаж)	Учить детей, используя бросовый материал, создавать коллаж, развивать воображение, чувство композиции.	0.40
	Дремлет лес под сказку сна	Учить создавать образ зимнего леса, самостоятельно выбирать оригинальные способы рисования заснеженных крон деревьев, совершенствовать технику рисования концом кисти.	0.40
	Морские котик (лепка из глины)	Совершенствовать технику скульптурной лепки, вызвать интерес к изображению морского котика пластическими средствами, развивать чувство формы, пропорций, мелкую моторику.	0.40
	Волшебная синичка	Совершенствовать умение раскрашивать и дорисовывать до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	0.40
Март	Путешествие в царство Солнечного короля	Формировать умения различать близкие цвета, теплые оттенки; использовать теплые тона в изобразительной деятельности..	0.40
	Салфетка для мамы (вышивание)	Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности. Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.	0.40
	Я рисую море - голубые дали (рисование по мокрому)	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками, развивать воображение, чувство ритма, композиции.	0.40
	Морские коньки играют в прятки (Аппликация, бумажная пластика)	Совершенствовать технику силуэтной аппликации, учить детей самостоятельно выбирать художественные материалы и средства образной выразительности для раскрытия темы, развивать чувство формы и композиции.	0.40
Апрель	Березка (рисование мятой бумагой)	Учить рисовать нетрадиционным способом- мятой бумагой. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.	0.40
	Ежик	Продолжать знакомить с нетрадиционным способом рисования. Создавать у детей радостное настроение и удовлетворение от общения с красками.	0.40
	Кактусы зацвели (рисование пипеткой)	Познакомить с методом рисования- пипеткой. Учить набирать краску в пипетку, наносить рисунок, развивать самостоятельность.	0.40
Май	Мой сказочный цветочек	Закреплять умение рисовать цветок способом "примакивания", -проводить кистью линии в различных сочетаниях, -развивать чувство цвета, -воспитывать любовь к природе.	0.40
	Цветущая ветка сакуры (лепка рельефная)	Совершенствовать технику рельефной лепки, формировать навыки сотрудничества и	0.40

		сотворчества.	
	Превращения камешков (рисование на камешках по замыслу)	Учить создавать художественные образы на основе природных форм, освоение разных приемов рисования на камешках различной формы.	0.40
	Мои желания	Дать возможность детям выбрать материалы, инструменты для осуществления своего замысла, инициировать самостоятельный поиск средств изображения.	0.40
		ИТОГО	23

3.3. Учебно-тематический план и объем реализации программы на третий год обучения

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	часы
Сентябрь	Улетает наше лето	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства). Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции.	0.50
	Чудесная мозаика	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.	0.50
	Ветка рябины	Учить детей передавать характерные особенности природы: форму частей, строение веток и листьев, их цвет и оттенки. Закреплять умение красиво располагать ветки на листе бумаги.	0.50
	Букет осенних листьев	Упражнять в рисовании карандашом и гуашью. Учить сопоставлять рисунок с природой, добиваться большей точности в изображении.	0.50
Октябрь	Лес, точно терем расписной	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции	0.50
	Деревья смотрят в озеро	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки.)	0.50
	Летят перелётные птицы (по мотивам сказки М.Гаршина)	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.	0.50
	Осенние дары	Закрепить знания о жанре живописи-натюрморте. Учить детей рассматривать природу, сравнивая длину, ширину, цвет, форму	0.50

		предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.	
Ноябрь	Такие разные зонтики	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия.	0.50
	Мы едем, едем, едем в далёкие края	Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.	0.50
	По горам, по долам	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).	0.50
	Разговорчивый родник	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).	0.50
Декабрь	Морозные узоры	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).	0.50
	Дремлет лес под сказку сна (рисование пеной для бритья)	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев.	0.50
	Гжельская сказка	Закреплять знания детей о холодной гамме оттенков гжельской росписи; учить получать разные оттенки. Учить создавать декоративную композицию, используя только белый и синий цвета. Продолжать знакомить с приёмами рисования элементов росписи.	0.50
	Сказочная птица	Учить создавать в рисунке образ сказочной птицы, рисуя необычные элементы на хохолке, хвосте, оперении с помощью узоров, оттенков цвета. Развивать чувство цвета и ритма в узоре, творческую активность.	0.50
Январь	В рождественскую ночь	Познакомить детей с историей праздника Рождества, его особенностями. Учить создавать композицию со свечой и ёлочной веткой. Воспитывать чувство уважения к русской культуре, её истокам.	0.50
	Баба Яга и Леший	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.	0.50
	Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)	Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы.	0.50

Февраль	Пир на весь мир <i>(лепка из соленого теста)</i>	Лепка декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).	0.50
	Белый медведь и северное сияние	Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.	0.50
	Я и папа	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).	0.50
	Морские коньки играют в прятки	Поиск способов изображения по представлению или с опорой на иллюстрацию.	0.50
Март	Золотой петушок	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.	0.50
	Мы с мамой улыбаемся	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).	0.50
	Букет цветов	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.	0.50
	Чудо - писанки	Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.	0.50
Апрель	Золотые облака <i>(весенний пейзаж)</i>	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.	0.50
	Заря алая разливается	Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».	0.50
	День и ночь	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности.	0.50
	В далёком космосе	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы).	0.50

Май	Весенняя гроза	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.	0.50
	Букет с папоротником	Составление сложных флористических композиций с натуры. Дальнейшее знакомство с жанром натюрморта. Развитие способности к формообразованию и композиции. Воспитание эстетического вкуса, интереса к природе.	0.50
	Лягушонок и водяная лилия (бросового материала)	Закреплять умение детей рисовать, смешивать краски для получения нужного оттенка. Учить представлять настроение своей картины и передавать его в цвете. Развивать творческую активность и самостоятельность.	0.50
		ИТОГО	29

3.4. Учебно-тематический план и объем реализации программы на четвертый год обучения

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	часы
Сентябрь	Бабочки красавицы	Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник.	2
	Улетело наше лето	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений(самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).	1
	Чудесная мозайка	Знакомство с декоративными оформительскими техниками(мозайка) для создания многоцветной композиции.	1
Октябрь	Плетеная корзинка для натюрморта	Создание плетеной формы как основы будущей композиции (корзинка для натюрморта из фруктов). Совершенствование техники аппликации.	1
	Осенний натюрморт	Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенных вдвое, для составления натюрморта в плетеной корзине.	1
	Лес, точно терем расписной.	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева составление многоярусной композиции.	1
	Осенние картины	Создание сюжетных композиций из природного материала- засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции.	1
Ноябрь	Путешествие на воздушном шаре	Рисование узоров, осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия.	1

	Орлы на горных кручах	Создание пластичных композиций: моделирование гор из бруска пластилина способом насечек стекой и лепка орла с раскрытыми крыльями.	1
	Тихо ночь ложится на вершины	Создание композиции в технике бумажной пластики. Расширение возможностей применения обрывной аппликации для передачи выразительности образа.	1
	Лиса-кумушка и лисонька-голубушка	Создание игрушки из картона для настольного театра: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.	1
Декабрь	Снежный кролик	Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приемов отделки.	1
	Белая береза под моим окном	Изображение зимней (серебряной) березки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.	1
	Елочки-красавицы (панорамные новогодние открытки)	Изготовление поздравительных открыток-самоделок с сюрпризом(симметричным способом)	1
	Звонкие колокольчики	Создание объемных полых(пустых внутри) поделок из соленого теста и декоративное оформление по замыслу	1
Январь	Начинается январь, открываем календарь	Составление гармоничных цветowych композиций, передающих впечатления о разных временах года.	1
	Дом снежной королевы	Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение разных техник аппликации и рисования.	2
	Зимние забавы	Составление сюжетной композиции, рисование выразительной фигуры человека	1
Февраль	На арене цирка (дрессированные животные)	Уточнение и активация способа лепки в стилистике народной игрушки.	1
	Веселый клоун	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме- в движении и передачей мимики(улыбка, смех)	1
	Папин портрет	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.	0.3
	Банка варенья для Карлсона	Изготовление оригинальных композиций из соленого теста, создание силуэтов банок разной формы.	1
Март	Солнечный цвет	Экспериментальное(опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры "солнечных"	0.3

		оттенков.	
	Весеннее небо	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки "по-мокрому"	0.3
	Нежные подснежники	Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах(подснежниках, пролесках); поиск средств выразительности.	0.3
	Водоноски-франтихи	Лепка и декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки.	1
Апрель	Я рисую море	Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами.	1
	Звезды и кометы	Изображение летящей кометы, состоящей из "головы"-звезды, вырезанной по схеме, использование скрученной бумаги.	1
	Пушистые картины	Составление картин из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники- освоение двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное.	0.30
	Чудо-писанки	Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок. Освоение техники декоративного раппортного рисования на объемной форме.	0.30
Май	Веселый лягушонок	Создание игрушки с использованием рельефной пластики. Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз.	0.30
	Топают по острову...	Создание образов крупных животных(слон, бегемот, лев) .	0.30
	Превращения камешков	Создание художественных образов на основе природных форм(камешков).Использование разных приемов рисования.	0.30
	Карандашница в подарок	Декоративное оформление готовой формы, свободное сочетание разных художественных материалов и способов.	0.30
		ИТОГО	31

IV. Содержание программы

4.1. Образовательные области, в которых обеспечивается развитие и образование воспитанников при реализации программы

1. Образовательные области, в которых происходит развитие ребенка:
 - социально-коммуникативное развитие;
 - познавательное развитие;
 - речевое развитие;
 - художественно-эстетическое развитие.
2. Виды детской деятельности, которые реализуют дети, осваивая данную программу
 - коммуникативная
 - познавательно-исследовательская
 - творческая

4.2. Содержание психолого-педагогической работы

Программа включает следующие подразделы:

- развитие практического и абстрактного мышления, наблюдательности, фантазии, креативности, уверенности в себе;
- развиваются такие важные качества ребенка, как произвольность и саморегуляция, самовыражение и самопознание, которые необходимы ребенку для достижения желаемой цели;
- усвоенные знаний, навыков и умений, найти новые решения в творческом подходе.

4.3. Содержание работы по развитию художественно-творческого

потенциала детей 3-4 лет

У детей к 4 годам формируется способность зрительного и тактильного обследования различных объектов, обогащается восприятие особенностей формы, пропорций, цвета, фактуры.

Приоритетные задачи:

Формировать зрительный контроль за движениями своих рук. Учить создавать простейшие формы и видоизменять их. Развивать восприятие детей о предметах и явлениях окружающей действительности.

В лепке:

- показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто, познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от песка и манки).
- синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук;

В рисовании:

- развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности.
- учить детей: - отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами: карандашами и фломастерами- проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы.

В аппликации:

- знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения ее свойств и способов своего воздействия на бумагу.
- учить создавать из бумаги выразительные образы; - раскладывать и приклеивать готовые формы, создавая при этом выразительные картины.

4.4. Содержание работы по развитию художественно-творческого потенциала детей 4-5 лет

В этом возрасте появляются схематичные детские рисунки. Ребенок начинает стремиться нарисовать предметы с его физическими свойствами, объединяя их по смыслу. Если говорить об изображении фигуры человека, то в 5 лет руки и ноги человечка дети начинают рисовать уже двойными линиями, а не палочками, как было до этого. Появляются ступни на ногах и пальцы на руках.

Приоритетные задачи:

Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов. Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники. Помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.

В лепке:

- учить детей анализировать форму предмета, объяснить связь между пластической формой и способом лепки;
- совершенствовать изобразительную технику - освоение рельефной лепки, предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа.

В рисовании:

- расширять представления о многообразии нетрадиционных техник изображения.

- закреплять умение детей отображать свои представления и впечатления об окружающем мире графическими и живописными средствами.

В аппликации:

- изучение новых способов создания образов: накладная аппликация для получения многоцветных образов, для изготовления ажурных изделий.

4.5. Содержание работы по развитию художественно-творческого потенциала детей 5-6 лет

В этом возрасте дети характеризуются постепенным отказом от схемы и попытками воспроизвести действительный вид предметов. Одновременно обогащаются темы рисунков (интересные сюжеты с животными и людьми, пейзажи и т.д.)

Дети переходят от аналитического способа рисования к синтетическому.

Приоритетные задачи:

Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов. Учить передавать движение фигуры человека и животных в рисунках.

В лепке:

- продолжать совершенствовать изобразительную технику - освоение рельефной лепки; освоение рельефной лепки, предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа (рельефные налесты, кистевая роспись по замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

В рисовании:

- расширять представления о многообразии нетрадиционных техник изображения.
- закреплять умение детей отображать свои представления и впечатления об окружающем мире графическими и живописными средствами.

В аппликации:

- показывать симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов.
- Сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла.

4.6. Содержание работы по развитию художественно-творческого потенциала детей 6-7 лет

На 7-м году дети должны самостоятельно и широко экспериментировать с материалом. У дошкольника изобразительные материалы своей фактурой, цветом, доступностью для манипулирования вызывают массу положительных эмоций и желание действовать. Хорошо использует нетрадиционные техники рисования.

Приоритетные задачи:

Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении. Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.

- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, глина, пластилин, тесто), изобразительными техниками.

В лепке:

- продолжать совершенствовать изобразительную технику - освоение рельефной лепки; освоение рельефной лепки, предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа.

В рисовании:

- продолжать расширять представления о многообразии нетрадиционных техник изображения.
- закреплять умение детей отображать свои представления и впечатления об окружающем мире .

В аппликации:

- продолжать симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов.

V. Методическое обеспечение программы

5.1. Формы, технологии, методы и средства реализации программы

В работе педагог использует следующие методические приемы: **метод обследования, наглядности** (рассматривание изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, видеофильмов и др. наглядных пособий); **словесный** (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); **практический** (самостоятельное выполнение детьми рисунков и изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения); **эвристический** (развитие находчивости и активности); **проблемно-мотивационный** (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации); **мотивационный** (убеждение, поощрение); **Экспериментирование с различными художественными материалами.**

Ребенку необходимо помочь научиться различным способам рисования, дать понятие о разных техниках изображения. Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

5.2. Структура образовательной деятельности

Структура занятий:

Вступительная часть - использование сюрпризного момента, появление героя из сказки или мультфильма, который просит помочь. Сообщение содержания предстоящей работы, создание интереса и эмоционального настроения.

Руководством процессом - конкретные указания к выполнению работы. Активное участие детей в пояснениях и показе приемов выполнения.

Заключительная часть - просмотр и оценка детских работ героем просившим о помощи. Общая оценка занятия, выделяя старания детей

Способы поддержки детской инициативы

Простые задания, формирование доброжелательных взаимоотношений. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Формы подведения итогов по темам

1. Выставка работ детей в ДОУ.

2. Участие в творческих конкурсах.
3. Помощь в оформлении музыкального зала к утренникам(вырезание снежинок, цветочков, создание тематических рисунков).

Кадровое обеспечение реализации программы

Данную Программу реализует Зыкова Анна Сергеевна – воспитатель в МАДОУ «ЦРР детский сад №108» г. Владимира в свободное от основной работы время.

Могут проводить и другие педагоги дошкольной образовательной организации, имеющие профессиональное художественное образование.

5.3. Материально-техническое обеспечение программы

Игровое и учебное оборудование и игрушки, применяемое при реализации программы:

- методические пособия,
- акварельные, пальчиковые и акриловые краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- тушь различных цветов;
- ватные палочки, вата;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- влажные и бумажные салфетки;
- цветной песок;
- пластилин и скульптурный пластилин;
- глина;
- стеки для лепки;
- нитки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти, кисти(белка) №3, №5, №7;
- зубные щетки;
- расчески с частыми зубчиками;
- карандаши цветные и простые;
- клей ПВА, кисти жесткие для клея;
- клей- карандаши, клей с блестками;
- бумага акварельная и для рисования;
- картон цветной и белый;
- ножницы.

Список литературы

1. И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет " Цветные ладошки" М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.
2. И.А. Лыкова Художественный труд в ДОУ учебно-методическое пособие "Умелые ручки" М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010.
3. И.А. Лыкова Игрушки и подарки из природного материала творческое конструирование в ДОУ, начальной школе и семье. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
4. И.А. Лыкова Соленое тесто в ДОУ, начальной школе и семье. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
5. Мэри -Эн Кол 110 креативных заданий для детей 4- 12 лет. М.: "Попурри", 2009.
6. Н.А. Курочкина О портретной живописи- детям. С- Пб "Детство- пресс", 2008.
7. М. Реттих Уроки рисования в стихах. М.: "Попурри", 2010.
8. Ю.В. Рузанова Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. С-Пб.: "Каро", 2016.
9. Н.В. Комментированное рисование в детском саду. М.: "Сфера", 2010 10. С.П. Ломов Цветоведение. М.: "Владос", 2015.
11. О. Жукова Рисуем по точкам. М.: "АСТ", 2014.
12. Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в ДОУ. М.: "Сфера", 2016.
13. Г.Д. Каринский «Волшебные краски года» М.: Просвещение, 2000г.
14. Воробьева Д.И., Гармония развития: Интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника. 3-е изд., - СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС.
15. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. М., Педагогика.
16. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М., Князева О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа: учеб.-метод. пособие / О. Л. Князева, М. Д. Маханёва. - СПб.: Детство-Пресс.
17. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. «Красота. Радость. Творчество». М.: Педагогическое общество России, 2010 .
18. Крулехт, М. В. Дошкольник и рукотворный мир: педагогическая технология целостного развития ребенка / М. В. Крулехт. - СПб.: Детство-Пресс, 2008.